

PÕLTSAMAA MUUSIKAKOOLI ARENGUKAVA PROJEKT 2025-2029

Põltsamaa Muusikakool

Põltsamaa Muusikakool (edaspidi Muusikakool) on Põltsamaa valla poolt hallatav muusikalist huviharidust pakkuv õppeasutus, mis on asutatud 1959. aastal. Kooli tegevuse eesmärgiks on erinevate võimaluste loomine laste ja täiskasvanute igakülgseks muusikaliseks arenguks ja muusikalise hariduse omandamiseks.

Kooli nimi: Põltsamaa Muusikakool Aadress: Lille 2/4, 48103, Põltsamaa vald, Põltsamaa linn Mobiil: +37257807272 E-post: info@poltsamaamk.ee	Kooli veebileht: poltsamaamk.ee Pank: Swedbank A/A: EE732200221027219750 Registrikood: 75003097 Tehingupartneri kood: 229101
--	--

Arengukava muutmise ja kinnitamise kord

Arengukava kinnitatakse kooli pidaja kehtestatud korras. Arengukava vaadatakse üle kord aastas. Muudatused arengukavas kooskõlastatakse ja viiakse sisse õppenõukogu ja hoolekogu kinnitusel.

Arengukava koostamise aluseks on Eesti Muusikakoolide Liidu arengukava 2023-2027, Põltsamaa valla arengukava 2040, Põltsamaa Ühisgümnaasiumi arengukava 2022-2028, Valga Muusikakooli arengukava 2021-2025, Haridus- ja Teadusministeeriumi noortevaldkonna huvihariduse osa, Põltsamaa Muusikakooli lapsevanemate ja õpilaste seas läbi viidud rahuloluküsitlus 2023. aasta mais-juunis; õpetajate arengukava seminarid 2023. aasta jaanuaris-veebruaris ja 2024. aasta veebruaris.

Hetkeolukorra ülevaade 2024

Põltsamaa Muusikakoolis on:

Ca 180 õpilast 22 töötajat (20 õpetajat, sekretär ja direktor)	Eelkool, Põhi- ja üldõpe Vabaõpe Täiskasvanute õpe
Mitmekesine instrumendiõpetus, üldmuusikalised ained, ansamblid ja kammerorkester	Klahvpillid, keelpillid, puhkpillid, löökpillid
Asukoht hariduslinnakus, Lille tn õppehoones	13 klassiruumi 2 ruumi töötajatele 90-kohaline saal

Mis on Põltsamaa Muusikakoolis hästi?

Õpilaste ja lapsevanemate seas läbi viidud küsitluse ning õpetajate arengukava seminaride kohaselt on Põltsamaa Muusikakooli tugevused:

- kohaliku kultuuri- ja hariduselu traditsioonide hoidmine,
- väga hea maine ja õpetuse tase,
- professionaalsed ja pühendunud õpetajad,
- lai õpetatavate pillide valik, kool tagab õppeks pilli,
- mitmekesine kontserttegevus,
- hoitud ja hubane kooli keskkond,
- head ja sõbralikud suhted inimeste vahel.

Mis vajaks arendamist?

Õpilaste ja lapsevanemate seas läbi viidud küsitluse ning õpetajate arengukava seminaride arutelude järgi soovib Põltsamaa Muusikakool enim arendada järgmisi teemasid:

- muuta kool senisest veelgi avatumaks kogukonnale,
- liikuda uuenenud õpikäsituse suunas,
- leida koht Lille tn. majas ja välja ehitada 2022.a. muusikakooliks ümberehitamise käigus ehitamata jäetud bändiklass,
- kõrvaldada ehituspraagist tingitud puudused klassiruumides (heli läbikostvus, ebapiisav õhuniiskus talve perioodil),
- luua õpilasesindus, võtta senisest enam kasutusele õpilastele sobivamad kaasaegsed infokanalid;
- kaasata senisest veelgi enam noori muusikakooli tegevust ja arengut puudutavate küsimuste arutelusse,

- tihendada koostööd Põltsamaa Ühisgümnaasiumiga,
- parendada instrumentide kvaliteeti,
- taaslustada suvekoolide tegevus,
- kaasajastada kooli visuaali (logo, kuulutuste kujundused jne) ning suurendada kooli nähtavust kohalikus meedias ja kogukonnas.

VISIOON

ehk meie töö tulemus

Põltsamaa Muusikakool on kaasaegse õpikeskkonnaga piirkondlik muusikahariduskeskus, mis on hea partner teistele valla haridusasutustele ja huvikoolidele ning oluline muusikalise kultuuri arendaja Põltsamaa kogukonnas.

Selgitus

Töötame igapäevaselt selle nimel, et meie õpe oleks:

- õppijasõbralik – tegeleme õppija individuaalse arenguga ning lähtume tema huvidest ja võimetest,
- kvaliteetne – tagame, et meie lapsi õpetavad kõrgema muusikalise haridusega ja kaasaegset õpikeskkonda väärtustavad õpetajad,
- avatud uutele õpilastele ja uutele muusikahariduse suundadele – tagame võimaluse õppida koolis kõigile huvilistele, juhindume õpetamisel kaasaegsetest muusikaõpetuse suundumustest,
- traditsioone hoidev – hoolime sellest, mida on oluliseks peetud enne meid.

MISSIOON

ehk mida me teeme oma visiooni saavutamiseks

Põltsamaa Muusikakool võimaldab kogukonna igale muusikahuvilisele soovi- ja võimetekohase muusikalise põhihariduse ning osaleb piirkonna kultuurielus.

Selgitus

Et oma visiooni saavutada:

- pakume paindlikke õppimisvõimalusi,
- rikastame oma kontsertidega nii piirkonna muusikaelu kui avalikku kontserdielu laiemalt,
- tegeleme professionaalse muusika jõudmisega publikuni.

Põltsamaa Muusikakooli tegevusmudel

ehk meie õppetöö struktuur

- eelkool
- põhi- ja üldõpe
- vabaõpe
- täiskasvanute õpe

ÕPPEASTMED PÕHI- ja ÜLDÕPPES			
ALGASTE 1.-2. õppeaasta	NOOREM ASTE 3.-4. õppeaasta	VANEM ASTE 5.-7. õppeaasta	LISA-AASTAD Kuni 3 aastat

Õppetöö toimub Põltsamaa Muusikakooli õppekava ja instrumentide õppekavade alusel.

Põltsamaa Muusikakooli arengusuunad kuni 2029

Need on teemad, millega me suures pildis tegeleme ja mis jaotuvad omakorda täpsemateks eesmärkideks ja tegevusteks.

ÕPPETÖÖ JA ÕPPEKAVADE ARENDUS

Selleks, et jätkuvalt pakkuda soovi- ja võimetekohast muusikaharidust, peame analüüsima, uuesti eesmärgistama, korrigeerima ja täiendama õppekavasid, õppetasemeid ja -suundi.

ÕPIKESKKONNA ARENDUS

Selleks, et meie majas tuntaks end turvaliselt, on vaja arendada füüsilist, sotsiaalset ja vaimset keskkonda.

MUUSIKAÕPPE LÕIMIMINE

Selleks, et õppimisel tajutaks muusikat kui tervikut, on vaja õpitavaid aineid rohkem siduda.

PROFESSIONAALNE ARENG

Selleks, et toetada meie töötajate professionaalset arengut, on vaja võimaldada neil kursis olla uute suundadega muusikahariduses ning üldiselt osaleda elukestvas õppes.

ORGANISATSIOONI ARENG

Selleks, et meie igapäevane koostöö sujuks veel paremini, on vaja mõtestada igaühe rolli ja ülesandeid meie organisatsioonis.

KOOSTÖÖ KOGUKONNAGA

Selleks, et kool edukalt oma missiooni saaks täita, on vaja kehtvalt kaasata õppeprotsessi õppija kodu ning arendada koostööd teiste huvigruppidega.

ARENGUSUUND 1. ÕPPETÖÖ JA ÕPPEKVADE ARENDUS

Eesmärk 1.1 Võimaldame väga heal tasemel muusikalise põhihariduse omandamist						
Möödikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Õpetajate, õpilaste ja vanemate hinnang õppetöö kvaliteedile (nt skaalal 1-5)	4					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Tunniplaani järgi ja õppekava alusel igapäevase õppetöö ladus korraldamine	x	x	x	x	x	direktor, õpetajad
Konkurssidel ja festivalidel osalemine	x	x	x	x	x	õpetajad

Eesmärk 1.2 Tasemesüsteem ja selle kriteeriumid on välja töötatud ning seda rakendatakse hästi.						
Möödikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Õpetajate kollektiivne hinnang tasemesüsteemile ja toimivusele (nt skaalal 1-5)	Väljaselgitamisel					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Õppekavade üle vaatamine, kaasajastamine ja puuduolevate lisamine EHIS-esse	x	x				õpetajad, direktor
Põhi-, üld- ja vabaõppele tähenduse andmine tasemesüsteemi kontekstis	x					direktor
Õppekavadesse tasemesüsteemi sisse viimine ja kriteeriumite välja töötamine erialade ja õppeainete kaupa	x	x				osakonnajuhatajad
Tasemesüsteemi rakendamine ja seiramine		x	x	x	x	õpetajad, direktor

Eesmärk 1.3 Klassikalise ja rütmimuusika õppesuuna sisse viimine õppekavadesse, seda rakendatakse ja see toimib hästi.						
Möödikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Õpetajate kollektiivne hinnang õppesuundade toimivusele (nt skaalal 1-5)	Välja selgitamisel					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Õppesuuna tähenduse ühtlustamine EML mõistega	x					direktor
Rütmimuusika õppekava välja töötamine	x	x				rütmimuusika õpetajad
Õppevahendite soetamine	x	x	x	x	x	direktor

ARENGUSUUND 2. ÕPIKESKKONNA ARENDUS

Eesmärk 2.1 Muusikakooli füüsiline õpikeskkond on tänapäevane ja õppimist toetav.						
Möödikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Töötajaskonna ja õpilaste hinnang füüsilisele keskkonnale (nt skaala 1-5)	2,5					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Seinte ja uste helikindlamaks muutmine või 2. korrusel topelt-uste paigaldamine	x	x				vallavalitsuse majandusosakond, direktor, hoolekogu
Bändiklassi ehituse planeerimine ja välja ehitamine	x	x				vallavalitsuse majandusosakond, direktor, PÜG-i juhtkond, rütmimuusika õpetajad, hoolekogu
Klassiruumi olukorrast lähtudes sobivamate õhuniisutite kasutusele võtmine		x	x			direktor
Pillipargi uuendamine vastavalt jooksvatele vajadustele	x	x	x	x	x	õpetajad
Estonia tiibklaverite renoveerimine (2. ja 3. instrument)		x		x		direktor, klaveriõpetajad
Tehniliste- ja digivahendite uuendamine vastavalt vajadusele	x	x	x	x	x	direktor, õpetajad
Koridorides ootamise ja puhkamise pesade sisustuse täiendamine nii lastele kui lapsevanematele mõeldes	x	x	x	x	x	direktor, sekretär, hoolekogu

Eesmärk 2.2 Muusikakooli õhkkond on sõbralik ja toetav, arvestatakse nii laste kui täiskasvanutega.						
Möödikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Õpilaste, töötajate ja lapsevanemate hinnang sotsiaalsele ja vaimsele keskkonnale (nt skaala 1-5)	4					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Õpilaste initsiatiivi igakülgne toetamine iseseisvaks koosmusitseerimiseks jm loominguliseks tegevuseks muusikakoolis	x	x	x	x	x	õpetajad, direktor
Lapsevanematele muusikakasvatustliku teabe jagamine, muusika tegevustesse kaasa haaramine	x	x	x	x	x	direktor, õpetajad
Kooli keskkonnas nutivahendite kasutamise reeglite loomine ja nende järgimine	x	x	x	x	x	õpetajad, direktor
Rahuloluküsitluste läbi viimine ja vastavalt tulemustele nii tugevuste kui puuduste teadvustamine ja vajadusel parendamine	x		x		x	direktor, sekretär

ARENGUSUUND 3. MUUSIKAÖPPE LÕIMIMINE

Eesmärk 3.1 Muusika õppimine on tervik ja vajab seepärast erinevate ainete omavahelist lõimingut.						
Mõõdikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Õpetajate hinnang erinevate ainete omavahelisele lõimimisele	välja selgitamisel					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Põhipilli ja solfedžo ainekavade analüüsimine ning ühisosa ja erisuste leidmine	x					õpetajad
Ainekavade uuendamine		x	x			õpetajad
Aktiivsem põhipilli ja muusikaloo aine lõimimine	x	x	x	x	x	õpetajad
Koosmängu koosluste kaardistamine	x					õpetajad
Koosmängu võimaluste laiendamine (70% õpilastest astub õpilaskoosseisudes üles)		x	x	x	x	õpetajad, direktor

Eesmärk 3.2 Toimub õppe lõimimine ja koostöö üldhariduskooli muusikategevustega						
Mõõdikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Õpetajate hinnang lõimimise efektiivsusele (nt skaala 1-5)	väljaselgitamisel					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Läheneb individuaalselt võimalusele kanda muusikakooli õpingud üle üldhariduskooli muusikaõpetuse ainele.	x	x	x	x	x	direktor, õpetajad
Koostöö arendamine kooriliikumises	x	x	x	x	x	laulu ja solfedžo-õpetajad
Jätkuv koostöö puhkpilliorkestriga	x	x	x	x	x	puhkpilli-õpetajad
Teeme üldhariduskooliga koostööd tunniplaanide koostamisel	x	x	x	x	x	direktor, õpetajad
Pakume kontserte ja töötubasid üldhariduskooli õpilastele	x	x	x	x	x	õpetajad
Osaleme oma võimaluste kohaselt PÜG-i sündmustel muusikaliste etteastetega	x	x	x	x	x	õpetajad

ARENGUSUUND 4. PERSONALI PROFESSIONAALNE ARENG

Eesmärk 4.1 Personal osaleb aktiivselt elukestvas õppes, hoiab end kursis suundadega muusikahariduses ja kaasaegsete õpimeetoditega.						
Möödikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Õpetajate enesehinnang kaasaegsete õpimeetodite ja -vahendite kasutamisele (skaala 1-5)	välja selgitamisel					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Koolitusplaani loomine lähtuvalt personali huvidest, vajadusest ning uuenenud hariduspoliitikast ja pedagoogilistest suundadest	x	x	x	x	x	direktor ja osakonnajuhatajad
Koolitusplaani rakendamine vastavalt ressurssidele	x	x	x	x	x	direktor, õpetajad, koolituste pakkujad
Omandatud teadmiste ja kogemuste ellu viimine ning jagamine kolleegidele	x	x	x	x	x	kõik
Arenguevestluste kavandamine ja läbi viimine	x	x	x	x	x	direktor
Alustavate õpetajate toetamine vastavalt vajadusele mentorõpetajaid kaasates	x	x	x	x	x	direktor
Konkursside ja kontsertide kuulamine	x	x	x	x	x	õpetajad
Õpetajate ansamblite ellu kutsumine	x	x	x	x	x	õpetajad
Õpetajate kontsertide korraldamine	x	x	x	x	x	õpetajad
Väljasõitude korraldamine teistesse muusikakoolidesse	x	x	x	x	x	direktor, sekretär

ARENGUSUUND 5. ORGANISATSIOONIKULTUURI ARENDUS

Eesmärk 5.1 Töötajaskond toimib elutervelt ja sujuvalt.						
Möödikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Töötajate kollektiivne hinnang ülesannete selgusele ja toimivusele (nt skaala 1-5)	Välja selgitamisel					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Töötajaskonna ülesannete ja töövajaduste kaardistamine	x					direktor
Vajadusel ametijuhendite korrastamine ja täpsustamine	x	x	x			direktor, õpetajad, sekretär
Töötajate kestliku tunnustamise süsteemi välja töötamine ja selle rakendamine	x	x	x	x	x	direktor, sekretär, õpetajad
Muusikakooli ühiste väärtuste läbirääkimine ja taasmõtestamine ning nendele vastavalt ühistegevuste toimumine	x	x	x	x	x	kogu personal

Eesmärk 5.2 Õpilasesindus on käivitatud ja osaleb muusikakoolielu korraldamisel.						
Möödikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Õpilaste hinnang õpilasesinduse toimimisele ja aktiivsusele (nt skaala 1-5)	välja selgitamisel					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Teiste muusika- ja üldhariduskoolide õpilasesinduste toimimisega tutvumine; nende tegevuse ja praktikate analüüsimine meie muusikakooli kontekstis	x	x				direktor, õpilased
Õpilasesinduse valimine ja tegevuse käivitamine	x	x				direktor, õpilased

Eesmärk 5.3 Muusikakooli hoolekogu töötab aktiivselt.						
Möödikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Õpetajate ja lapsevanemate hinnang hoolekogu tööle (nt skaala 1-5)	4					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Hoolekogu jätkab tavapärasest tööd muusikakooli arengu nimel	x	x	x	x	x	hoolekogu esimees, liikmed

Eesmärk 5.4 Muusikakooli 70. aastapäeva tähistamine õnnestub hästi.						
Möödikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Kollektiivi ja seotud osapoolte hinnang sündmusele (nt skaala 1-5)	Välja selgitamisel					5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Muusikakooli ajaloo digitaliseerimine ja trükise ette valmistamine ning ilmumine	x	x	x	x	x	vilistlased, direktor, sekretär
Muusikakooli 70. juubelisünnipäeva sündmuste (2029.a.) kavandamine ja korraldamine				x	x	direktor, sekretär, õpetajad, hoolekogu, vilistlased

ARENGUSUUND 6. KOOSTÖÖ KOGUKONNAGA

Eesmärk 6.1 Õpilaste kodused osalevad muusikakooli tegemistes.						
Möödikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Lapsevanemate ja õpetajate hinnang pereliikmete osalusse lapse muusikaõpingutes ja muusikakooli tegemistes (nt skaala 1-5)	3,5					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Klassikontsertide korraldamine nii klasside kui õpetatavate erialade kaupa	x	x	x	x	x	õpetajad
Lastevanematele koosolekute, vestlusringide ja kogemuslugude vahendamise korraldamine	x	x	x	x	x	õpetajad
Stuudiumi kui infokanali kodu ja kooli vahel suurem kasutuselevõtmine	x	x	x			õpetajad

Eesmärk 6.2 Koostöö teiste muusikakoolide, kõrgemate muusika õppeasutuste ja muusikaorganisatsioonidega on aktiivne ja toimib kahepoolset hästi.						
Möödikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Õpetajate ja õpilaste hinnang koostööle teiste muusikakoolidega (nt skaala 1-5)	4					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Osaleme EMTA meistriklässides või kutsume ise sobivaid mentorõpetajaid Ellerist, MUBAst või teistest koolidest	x	x	x	x	x	õpetajad
Teiste koolidega ühistes projektides või ansamblipäevadel osalemine	x	x	x	x	x	õpetajad
Jätkame kuulumist Eesti Muusikakoolide Liitu ja Eesti Sümfooniaorkestrite Liitu	x	x	x	x	x	direktor, kammerorkestri dirigent
Jätkame vabariikliku Violafestivali korraldamist Põltsamaal	x	x	x	x	x	direktor, keelpilliõpetajad
Pakume Põltsamaa Muusikakooli välja suvekoolide korraldamise kohana nii õpilastele kui täiskasvanutele	x	x	x	x	x	direktor, Põltsamaa Haldus

Eesmärk 6.3 Vilistlased ja professionaalsed muusikud tulevad meile kontserte andma.						
Möödikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Õpetajate ja õpilaste hinnang kontserttegevusele (nt skaala 1-5)	4					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Jätkame koostööd kontserdiagentuuriga „Muusika Eestimaale“, kes vahendab meile professionaalseid muusikakollektiive	x	x	x	x	x	direktor
Jätkame koostööd MTÜ Siimu nim Kitarrifondiga	x	x	x	x	x	direktor, kitarriõpetajad

Kutsume ise meile esinema loeng-kontsertidega meie vilistlasi, muusikuid ja heliloojaid	x	x	x	x	x	direktor
---	---	---	---	---	---	----------

Eesmärk 6.4 Piirkonna lasteaias ning üldharidus- ja huvikoolidega ning teiste asutustega toimub aktiivne ja kahepoolselt kasulik koostöö.						
Mõõdikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Õpetajate ja õpilaste hinnang koostööle teiste koolide ja asutustega (nt skaala 1-5)	3,5					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Muusikaliselt andekate laste süsteemne avastamine ja sidumine muusikaga. Nt muusikakooli tutvustamise üritused lasteaias ja koolides.	x	x	x	x	x	direktor, õpetajad
Võimalusel uute vormide loomine alus- ja üldharidusega ning huvikoolidega koostööks	x	x	x	x	x	direktor, õpetajad
Senise koostöö jätkamine kohalike asutustega (kultuurikeskus, raamatukogu, kirikud, loss-muuseum, hooldekodud)	x	x	x	x	x	direktor, õpetajad

Eesmärk 6.5 Muusikakoolil on hästi toimiv väliskommunikatsioon.						
Mõõdikud	Algtase 2025					Sihttase 2029
Õpetajate, õpilaste ja lapsevanemate hinnang väliskommunikatsioonile (nt skaala 1-5)	2,5					4,5
Tegevused	25	26	27	28	29	Eestvedaja
Kommunikatsiooniplaani loomine, milles on läbi mõeldud sihtrühmad, mille seas peaks nähtavust suurendama ja kanalid, mida on kõige mõistlikum kasutada	x	x	x	x	x	direktor, õpetajad
Muusikakooli visuaali kaasajastamine (logo)	x					direktor, OÜ Vali Press
Muusikakooli uue kodulehe loomine valla kultuuri-info platvormi tegemise raames	x	x				valla IT-osakond, direktor