

soovi. Ülesannete delegerimise all vabatahtlastele pole kunagi tegelikult mõeldud, et seda tehakse tasuta. Kui vald tellib näiteks hooldekoduteenuse oma valla inimestele vastavalt MTÜ-lt, siis see ju ei tähenda, et kogu personal peaks päevast päeva tasuta töötama. Vajalik on märgata inimesi,

ühiskondlik debatt, mis aitab asja selgemaks rääkida.”

Lutsepa sõnul ei ole määrav vabatahtlaste arvu kasv, vaid pigem olemasolevate tegevuse sisukus. „Neile tuleks hoogu anda ja pakkuda võimalust sisuliselt kasvada ja kaasa lüüa,” kinnitas ta.

JAAN LUKAS

Nooremärk 03.04.2018

## Pajusis toimus näitemängupäev

Möödunud esmaspäeval käis Pajusi rahvamajas vilgas tegevus, seal oli askeldamas suur hulk näitemänguhuvilisi lapsi. Teatrikurraames sai teoks laste näitemängupäev koos õpitoaga.

Juhendaja Maia Lepiste sõnul nimetavad nemad näidendi õppimist ja rekvisiitide tegemist meistrklassiks, mis hõlmab koostööprojekti nii Põltsamaa kui ka Viljandi valla noored. Eesmärgiks on näidata lastele, kuidas etendused valmivad ja milline eeltöö selleks ära teha tuleb.

Lapsed näevad oma silmaga, mis lisaks laval toimuvale lavataga tehakse, nad saavad teada mis on rekvisiidid, millised on kostüümid, kuidas tehakse grimmi jne.

Pajusi rahvamajja kogunenud noortel oli võimalus valmistada oma käega rekvisiite – juur- ja puuvilju ja muud omaaegsel laadil pakutavat kaupa. Maia Lepiste lausus, et osa lastest teeb kaasa teatringis. Veel rohkem rõõmu tundis ta nende osalenud laste üle, kellele teatritegemine on seni olnud täiesti tundmatu maailm ja kes polnud võib-olla varem Pajusi

rahvamajjagi sattunud.

Kui õpituppa koguneti ainult üheks päevaks, siis Pajusi harrastusteatri lastestuudio liikmed käivad näidendi õppimas korra nädalas. Eelmise etenduse „Pannkoogid ja piraadid“ seadis lavaküpsiks Anni Õnneleid, „Kapsapead“ lavastab Sirje Pääslane-Tippi. Maia Lepiste sätib paika näitlejate liikumise, Janne Vaabla hoolitseb kostüümide eest ning Lea Krass on etenduse ettevalmistamisel nõu ja jõuga abiks.

Praegu õpitakse Oskar Lutsu näidendi „Kapsapea“. Põhiosa-täitjatena mängivad selles etenduses need lapsed, kes osalesid ka eelmises näidendis „Pannkoogid ja piraadid“.

Keito Lepiste, kes uues tükkis peigmeest mängib, on koos oma ema Maia Lepistega varemgi lavastustes kaasa teinud, aga enda sõnul pole tal praegu siiski plaanis tulevikus näitlejaks õppida. Harrastusnäitlejana tegutsemine meeldiks talle küll. „Kapsapea“ peaks lavaküpsiks saama aprilli lõpus.

TOOMAS REINPÖLD



**Pajusis õppisid lapsed butafoore valmistama. Lavastuse „Kapsapea“ jaoks tuli ikka kapsapäid meisterdada.**

FOTO: TOOMAS REINPÖLD