

lejad on koos käinud esimesest päevast peale ja see on juba ise märkimist väärt.

Mängime oma etendust igal aastal 9-14 korda erinevates paikades. Kaugemad kohad on

piirkonnas suvitavad ja maal puhkust veetvad inimesed küll etenduse ära nägema.

MARIKA OOLBERG,  
Avinurme Suveteater



Avinurme suveteater käib koos, sest neil endil on tore ja vaatajatel jagub vaid kiidusõnu.

FOTO: ERAKOGU

## Pisisaares toimus tantsulaager

Pisisaares toimus neljapäevane tantsulaager, milles osalesid õpilased Põltsamaa uue valla piiridest, lisaks Kolga-Jaanist ja Leielt, ühtekokku sada 7–18-aastast noort tantsuhuvilist.

Tegevus toimus Pisisaare koolimaja ümbruses, koolis ja spordikeskuses. Tantsutreenerid, keda oli ühtekokku viis inimest, tulid lisaks kohapealsetele Tartust ja Pärnust, igaühel oma stiil ja tantsud. Lisaks käisid kahel päeval kohal kaks tööõpetajad, kes õpetasid breiktantsu ja idamaist tantsu.

Idee algataja ja laagri kava kokkupanija Maia Lepiste rääkis, et lisaks tantsimisele tegeleti vahelduseks ka erinevate mängudega, millest laagriliste lemmikmänguks kujunes fotojaht. „Esimesel laagripäeval jõudsim Pajusis ujumaski käia,“ ütles Maia. Laagri simmaniõhtul tegid tantsumuusikat pärimusmuusikud Türiilt.

„Tegemist on noorsootöö koos-

tööprojektiga, mis kirjutati toona veel ühinemata viie valla ja Kolga-Jaani valla koostöös. Kui valdad ühinesid, tegelesid projektiga edasi Põltsamaa ja Viljandi vald. Selle projekti raames toimub mitmeid erinevaid tegevusi, mille üheks osaks ongi tantsulaager. Projekt kestab aasta lõpuni,“ selgitas Annika Kallasmaa, kes tegeles laagri rahalise poole ja lepingute sõlmimisega. „Raha eraldati Euroopa sotsiaalfondist, koostöö toimub Haridus- ja Teadusministeeriumiga ja elluvijaks on Eesti Noorsootöökeskus, kellega meil on lepingud sõlmitud.“

Pisisaare tantsulaagri finaalks sai Põltsamaa lossipäeva raames toimunud esinemine, mis hõlmas endas seitset erinevat tantsukava ja ühist finaaltantsu, mil laval viibisid ka kõik treenerid ja kasvatajad. Lõppkontserti käisid vaatamas kõikide tantsulaagris osalenud õpilaste vanemad.

ÜLLE LÄTTE

nem Meelis Paaveli usutlemisega Palamuse O. Lutsu Kihelkonnakoolimuseumi klassitoas, kus Paavel ka ise kooliteed alustas.

## Koos maavanemaga miiltsamootorrattas

2002. aastal tutvustas Talvik koos kaassaatejuht Reet Linnaga Jõgevamaad saates „Me oleme Tallinnast“. Pealkirjaks oli võetud Kohviveski (näitleja Lia Laats) lendlause kultusfilmist „Siin me oleme“. Arvestades jalgrattasporti populaarsust, sõitsid Linna ja Talvik ühelt võttekohalt teisele tavaliselt jalgrattaga. Pajusisse Heino Suttingut intervjuueerimise sõitis aga Talvik kanuuga, Reet Linna parvega.

Rahvusvahelisel motomatkajate kokkutulekul Jõgevatreff sõitis Mati Talvik aga maavanem

kaadrid toimetuse ruselise: Seal on lehe kuhu üks tragi tutvustas klubi töösisustami Filmi c 1981. aa tutvustav kaks min Rein Kare

## Linnape „Ajavag

Mati T letööks „Ajavaod Põltsam: Goldile datud sae

## Suvine pillilaager

Põltsamaa on juba palju aastaid igal suvel noortele puhkpilli- ja keelpillimängijatele suvist pillimänguõppimise laagrit korraldanud. Seekordne keelpillilaager oli aga eriline, sest lisaks keelpillimängijatele kaasati sinna ka puhkpillimängijaid ja nii moodustus esmakordselt sümfooniaorkester.

## TOOMAS REINPÖLD

Põltsamaa muusikakooli viiuliõpetaja ja keelpillilaagri eestvedaja Hiie Taksi sõnul oli siiani suvekoolil oma kindel formaat, kus on olnud kindel koht ka pärimusmuusikal. Seekord olid selle muusika mängijad seotud Viljandi pärimusmuusika festi-

valiga ja Taks hoop moodusta Põltsan piisavalt e jaid ja nii kirjutada, saksofonil Hiie Tal kudu keelj lust oma k kõlab obc jt puhkpil dis ta all keelpillila pillimäng erineva t siis puhk valitud se rõõmus se mängiti, I semel tun „Olen taht kogemuse tähendab lilloojate, n Beethoven lilaagris ka sealt ära se

Maaremaa 28. juuli 2018